rue St Dominique

# Catalogue

Sale Paris

DE

# TABLEAUX

## ET DESSINS

**DU PREMIER MÉRITE,**

ET PAR LES PREMIERS MAITRES DE L'ÉCOLE MODERNE,

**Dont la vente aura lieu, après départ de M. ***,**

*Le mardi* 10 *janvier* 1843, *heure de midi,*

RUE SAINT-DOMINIQUE-SAINT-GERMAIN, 54,

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

*Chez lequel se distribue le présent catalogue.*

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Les samedi 7 et dimanche 8 janvier 1843, de midi à 4 heures.

PARIS.

**IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,**
rue Bailleul, 9 et 11.

1020

1843.

# Catalogue

DE

# TABLEAUX

## ET DESSINS

**DU PREMIER MÉRITE,**

ET PAR LES PREMIERS MAITRES DE L'ÉCOLE MODERNE,

**Dont la vente aura lieu, après départ de M. ***,**

*Le mardi* 10 *janvier* 1843, *heure de midi,*

RUE SAINT-DOMINIQUE-SAINT-GERMAIN, 54,

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

*Chez lequel se distribue le présent catalogue.*

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Les samedi 7 et dimanche 8 janvier 1843, de midi à 4 heures.

PARIS.

**IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,**
rue Bailleul, 9 et 11.

1020

1843.

## CONDITIONS DE LA VENTE.

*Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.*

# TABLEAUX.

BOUTON.

1 — Salle basse d'un ancien couvent.

BONINGTON.

2 — Plage à marée basse. Effet de soleil levant.

COLIN.

3 — Danse napolitaine.

AUG. COUDER.

4 — Mort du peintre Mazaccio.

PAUL DE LAROCHE.

5 — Les enfans effrayés par l'orage.

6 — Jeanne d'Arc prisonnière, interrogée par l'évêque Cauchon.

DECAMPS.

7 — Femmes grecques à la fontaine.

8 — Chasse aux vanneaux.

DEMARNE.

9 — Petit paysage.

DESTOUCHES.

10 — Le confessionnal.

GRANET.

11 — La religieuse ; intérieur de couvent.

GASSIES.

12 — La veuve du pêcheur.

INGRES.

13 — L'ordre de la toison d'or conféré par Philippe V au maréchal de Berwick.

DUVAL LECAMUS.

14 — La cinquantaine. Composition la plus importante de cet artiste.

15 — L'eau bénite le dimanche, scène d'intérieur.

MALLET.

16 — La distribution du pain bénit; charmante composition d'une exécution pleine de finesse.

CAMILLE ROQUEPLAN.

17 — Les amants, costumes du XVI^e^ siècle.

STEUBEN.

18 — Épisode de la vie de Pierre-le-Grand.

SCHEFFER.

19 — Une mère prodiguant des caresses à ses enfants.

TURPIN DE CRISSÉ.

20 — Vue prise à Ischia.

TANNEUR.

21 — Une marine.

HORACE VERNET.

22 — Le picador ; magnifique composition de la plus belle exécution.

WATELET.

23 — Paysage, cascades et ruines.

## TABLEAUX ANCIENS.

CANALETTI.

24 — Deux vues de Venise.

VAN DER MEULEN (Genre de).

25 — Les états du Languedoc tenus par le maréchal de Villars.

DU MÊME.

26 — Cinq portraits équestres ; personnages du temps de Louis XIV, en costume de chasse.

## DESSINS ET AQUARELLES.

COLIN.

27 — Retour des pêcheurs. Grande aquarelle.

CHARLET.

28 — Scène d'ivrogne ; (Aquarelle.)

29 — Chasseurs dans une forêt. (Sépia).

D. COX.

30 — Une vue de Calais.

DEVÉRIA.

31 — Le bal travesti ; fort belle composition d'une grande richesse de détails et d'une belle couleur.

32 — Jeune femme tenant son enfant. (Sépia.)

DECAMPS.

33 — Habitation grecque. (Aquarelle.)

34 — Un musulman. (Sépia.)

DUPRÉ.

35 — Un grec. (Aquarelle.)

ENFANTIN.

36 — Tour dominant une vallée. (Sépia.)

GUDIN.

37 — Une marine.

GÉRICAULT.

38 — Etude de chevaux de trait. (Sépia.)

REDOUTÉ.

39 — Bouquet de fleurs. (Aquarelle.)

CATTERMOLE.

40 — Scène de brigands. (Aquarelle.)

HARDING.

41 — Personnages réunis sur une terrasse. (Aquarelle.)

STANFIELD.

42 — Mer calme. (Aquarelle.)

42 bis. Une vue de Venise.

DEVÉRIA (Attribué à).

43 — Buste de jeune femme. (Aquarelle.)

BONINGTON.

44 — Vue prise en Normandie.

PROUT.

45 — Vue prise sur les bords du Rhin.

GALARD (fils).

46 — Intérieur d'une forêt.

DAUZAT.

47 — Vue d'une église.

VILLENEUVE.

48 — Jolie sépia.

TURPIN DE CRICÉ.

49 — Vue de monuments à Rome.